

biblioteca



La Vergine e il "vero" annuncio

Un filo rosso collega tre capolavori del '400: due *Madonne Annunciate* di Antonello da Messina e un *Compianto in terracotta* di Niccolò dell'Arca. L'espressione delle due *Annunciate* mostra come Maria sia convinta della sua missione. Nel *Compianto*, invece, il dolore sul volto suo e delle pie donne dice della disperazione di fronte alla morte del Figlio. Fino alla scoperta che il vero annuncio è quello della Resurrezione.

Massimo Naro, *Le Vergini annunciate*.

EDB, pagine 92, euro 9,50.